Museと作るアダルト漫画 ― 成人向け特化編

無料サンプル

序章　「作れたのに売れない」は、なぜ起きるか

AIで画像を出すこと自体は、もう珍しくありません。プロンプトを書けば絵は出るし、ページの形に並べることもできる。ところが、成人向け同人を実際に「売る」ところまで行こうとすると、一般向けにはない工程で止まります。

- 生成AIサービスの多くは、規約で成人向けの生成を禁じている（入口の壁）
- 画像が出せても、コマ割り・写植・モザイクという仕上げが残る（仕上げの壁）
- 仕上がっても、審査・出品・割引といった販売実務を知らないと棚に並ばない、並んでも埋もれる（販売の壁）

本書は、この3つの壁を越えるための実務だけをまとめたものです。著者は本業のサラリーマンで、平日は朝8時から夜24時まで外に出ています。漫画制作の経験はゼロ、専門的に学んだこともありません。その体制で、成人向け漫画を8本制作し、FANZAで累計1,277件（2026年11月17日時点の確定値）を販売しました。うち約1,000本は、SNSの運用を始める前に、市場の棚に置いただけで売れた分です。

やったことは単純で、生成からコマ割り、モザイク処理、写植、審査への提出、出品、発売後の運用まで、工程の実作業をAIエージェント（Muse）に任せたことです。著者の仕事は、スマホから指示を出すことと、節目で確認することだけでした。

本書の範囲（前作との切り分け）

本書は「基本の作り方」を扱いません。環境構築、台本の作り方、生成の基本、キャラクターを固定する原理は、前作『AIマンガを、エージェントに任せて作ろう』（基本編）の担当です。本書が扱うのは、成人向けだからこそ発生する差分だけです。

工程	基本編（前作）	本書（特化編）
環境構築・生成の基本	●	―
台本・キャラ固定の原理	●	―
売れるジャンル・シチュ選定	―	● 第1章
成人向け生成の運用値	―	● 第2章
コマ割りと見せ方（市場型）	―	● 第3章

工程	基本編（前作）	本書（特化編）
モザイク処理	—	● 第4章
写植の市場型仕上げ	—	● 第5章
FANZA／DLsiteの審査と出品	—	● 第6・7章
価格と割引の運用	—	● 第8章
シリーズ運用	—	● 第9章
売上実績の見せ方	—	● 第10章

なお、プラットフォームのルール（第6章〜第8章）は、2026年11月時点の情報として、時点と留保を各章の冒頭に明記したうえで載せています。

全体の流れ

本書の工程は、次の7つです。各工程の実作業はエージェントが担当し、著者は「決める」「確認する」だけを行います。

```
[選定] ジャンルとシチュエーションを決める（第1章）
  ↓
[生成] ローカル生成＋LoRAで本編カットを出す（第2章）
  ↓
[組版] 市場型レイアウトに組む（第3章）
  ↓
[仕上げ] モザイク処理と写植を行う（第4・5章）
  ↓
[提出] 審査へ出し、発売日を押さえる（第6・7章）
  ↓
[発売] 価格と割引の型で出す（第8章）
  ↓
[運用] シリーズを回し、数字を見て次を決める（第9・10章）
```

先に言っておくこと

本書は、審査の通過を保証するものではありません。「必ず通る」と言えば、それは嘘になります。本書に書けるのは、通過した実績と、そのときの運用の実物だけです。最初の2本（人妻NTR、若女将イチャラブ）は、エージェントがモザイク処理まで行い、FANZAの審査を通過して、今も販売が続いています。その実績に至るまでの手順と判断を、数字と表でそのまま出します。

また、本書自体は全年齢の資料です。露骨な画像は入れていません。証拠は、数値表・設定値・チェックリスト・早見表といった「実物」で出します。

第4章　モザイク処理（抜粋）

4-5. モザイクチェックリスト（無料サンプル）

出品前の最終確認に使うチェックリストの実物です。そのまま使えます。

モザイクチェックリスト

基準の確認 - ☐ 粒度は公式目安の1.5〜2倍になっているか - ☐ 範囲は輪郭＋余白まで含んでいるか - ☐ 焼き込みで不可逆になっているか（元に戻せる状態で納品していないか）

全カット点検 - ☐ 対象カットを全て列挙したか（対象総数：____枚） - ☐ 全カットを目視で確認したか（確認済み：____枚／総数と一致） - ☐ 組版変更後に再適用した際、スキップされた領域が0件か - ☐ 差分・バリエーション側にも同じ基準で処理したか

出品素材 - ☐ 表紙は着衣カットか - ☐ サンプルは着衣カットのみで構成されているか - ☐ サンプルに未処理カットが混ざっていないか

記録 - ☐ 処理した作品名・日時・確認者を記録したか - ☐ 基準を変えた場合は、変更後の基準を文書に反映したか

チェックリストは道具にすぎません。本書の本体は、「このリストを、エージェントが全カットに対して実行し、スキップ0件まで機械的に確認する運用」の方です。手作業で36ページ分のカットを毎回この精度で点検するのは、本業の合間では続きません。任せられる形に手順化することが、品質を保つ条件になります。

※この無料サンプルは、本書『Museと作るアダルト漫画 ― 成人向け特化編』の一部です。序章の全文と、第4章の「モザイクチェックリスト」を収録しています。

目次（全章）

- 序章　「作れたのに売れない」は、なぜ起きるか
- 第1章　売れるジャンル・シチュ選定
- 第2章　成人向け生成の実際
- 第3章　コマ割りと見せ方
- 第4章　モザイク処理
- 第5章　写植

• 第6章　FANZAの審査と出品実務
• 第7章　DLsiteの審査と出品実務
• 第8章　価格と割引の運用
• 第9章　シリーズ運用
• 第10章　売上実績データの見せ方
• 終章　向いていない人と、これからの検証